



PINTURA
ACRÍLICA

A base de agua con características similares a una Tipo I

Excelente Duración 
AMIGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE

MATE

PARA USO
EN INTERIORES
Y EXTERIORES



COLORES
PERSONALIZADOS



EMPAQUE PLÁSTICO
RECUPERADO
RECICLABLE



LAVABLE

CONTACTO

☎318 577 4373 ☎321 648 0066

luisalbertomoralesjimenez404@gmail.com

luis16261045@gmail.com

NIT. 16261045-9

Matrícula Mercantil 271104 de Armenia

DESCRIPCIÓN

Pintura tipo emulsión con base agua y polímeros acrílicos con características de desempeño histórico probadas con clientes, similares a las de pinturas tipo I en la resolución 1154 del 22 de junio de 2016: lavabilidad $\geq 80\%$, resistencia a la abrasión ≥ 400 ciclos, poder cubriente $\geq 96\%$. Este producto tiene alto contenido de sólidos, por lo cual en su fabricación requiere menos solvente, generando menos emisiones a temperatura ambiente, lo cual disminuye posibles reacciones alérgicas y da una mayor eficiencia de transferencia del recubrimiento y alta durabilidad, lo que contribuye a un menor uso de los recursos naturales.

VENTAJA

Para disminuir el uso de empaques plásticos individuales, y la huella de carbono por transporte, Granismarmol ofrece a sus clientes también el servicio de preparación de pintura directamente en la residencia u obra.

USOS

Apta para decorar y proteger muros y cielos rasos de residencias, oficinas, zonas de alto tráfico y edificaciones en ambientes interiores y exteriores.

RENDIMIENTO PRÁCTICO APROXIMADO

Pintura Premium

Sobre Estuco Granismarmol o Estuco Profesional

Pintuco® 14-15 m²/galón a 2 manos.
En repinte sobre color diferente.....17-18 m² / galón a 2 manos.
En repinte sobre color igual o similar.....24-25 m²/ galón a 2 manos.

Pintura Normal

Sobre Estuco Granismarmol o Estuco Profesional

Pintuco® 11-12 m²/galón a 2 manos.
En repinte sobre color diferente.....14-15 m² / galón a 2 manos.
En repinte sobre color igual o similar.....19-20 m²/ galón a 2 manos.

MODO DE USO

Preparación de la superficie a pintar

Antes de aplicar cualquier pintura siempre revise que la superficie esté seca y sin polvo, mugre, grasa y pintura deteriorada. Dependiendo el tipo de superficie use los pasos dados a continuación o de lo contrario no obtendrá buena adherencia, duración y un acabado parejo.

Elimine de la superficie los acabados deteriorados, cales, carburos y humedades con rasqueta o lija.

Resane las grietas, agujeros y otros defectos que puedan afectar el acabado final de la superficie con estuco Granismarmol o estuco profesional® interiores pintuco® Ref. 17060.

Para superficies con pintura brillante suprima el brillo con una lija #180.

En superficies con cal, retire toda la cal con rasqueta, lija o cepillo y aplique dos manos de sellador Granismarmol o sellador pintuco antialcalino sellomax® Ref. 10270 ó 10272, dejando secar durante 1 hora entre una mano y otra. Cuando no se retira la cal, la pintura no se adhiere bien a la superficie y al poco tiempo se levanta.

Fisuras y juntas (con movimiento) de más de 1.0 mm deben ser selladas con 1 o 2 capas de pintuco® flex profesional dejando secar durante 1 hora entre una mano y otra. Luego, aplique la pintura.

En concreto repare los poros y fisuras con estuco Granismarmol o sellador pintuco antialcalino sellomax® Ref 10270 ó 10272, dejando secar durante 1 hora, para evitar manchas blanquecinas por la alcalinidad de la superficie. Si necesita un acabado liso aplique estuco acrílico exterior doble protección pintuco® Ref 27000.

En superficies muy alcalinas (ph >10) como las tejas de fibro-cemento, los revoques y morteros modificados con cal, aplique 1 o 2 manos (capas) de sellante Granismarmol o sellomax® de pintuco® Ref. 10270 ó 10272 y deje secar durante 1 hora cada mano.

En construcciones de ladrillo, lavar bien la superficie, eliminando polvo, residuos sueltos y todo tipo de contaminantes, dejar secar bien y aplicar la pintura.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

PARA 1 GALÓN (3,785 LITROS)

Mézcle la pintura con una espátula limpia para obtener completa uniformidad. Diluya con agua según el equipo de aplicación a usar de acuerdo con la siguiente tabla:

EQUIPO DE APLICACIÓN	CANTIDAD DE PINTURA	CANTIDAD DE AGUA
Brocha o Rodillo	1 Galón	1 litro de agua
Pistola Convencional	1 Galón	1 litro de agua
Pistola Airless	1 Galón	½ litro de agua

Se recomienda que el rodillo sea de felpa. Si trabaja la pintura en acabados con estuco, la primera mano debe estar la pintura disuelta con 2 litros de agua por galón de pintura para aplicación brocha, rodillo o pistola y 1 litro de agua por galón de pintura para pistola airless; así, cuando se seca la pintura se hacen visibles las imperfecciones de la superficie para resanarlas. Luego de resanar, deje secar tres horas, lije para emparejar la superficie y aplique dos manos de pintura con la cantidad de agua normal de la tabla.

Para pintar con una sola mano de pintura superficies de cemento o que en el pasado se pintaron con colores claros aplique en las orillas de la superficie la pintura con brocha y luego pinte con el rodillo en el resto de la superficie y cada 5 metros devuélvase y pase el rodillo con la pintura que haya quedado impregnada aún en él. Si es de color fuerte u oscura la superficie a pintarse, se requieren tres manos de pintura.